〇〇市公(私)立〇區〇國民小學〇學年度第〇學期〇年級彈性學習資訊課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | Scratch 3 小小程式設計師 | | 實施年級  (班級組別) | |  | | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.☑統整性探究課程** (☑主題☑專題☑議題)  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□特殊需求領域課程**  身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用  資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展  其他類:□藝術才能班及體育班專門課程  **4.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會Scratch程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | □國語文 🗹英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  🗹數學 □社會 □自然科學 🗹藝術 🗹綜合活動  🗹健康與體育 □生活課程 □科技 🗹科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 □法治教育 🗹科技教育 🗹資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | |
| 表現任務 | | 軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。 | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 第1~2週 | 2 | 一、我是小小程式設計師  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。  **數 n-III-9** 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。  **資議 S-Ⅲ-1** 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。  **資議 T-Ⅲ-3** 數位學習網站與資源的使用。  **數 N-6-6** 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。  **視E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。 | | 1. 認識Scratch與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。 | | 1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得Scratch線上版與離線版。 4. 認識Scratch操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩Scratch官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。 | 1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。 | 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體：   【Scratch 介面介紹】  【Scratch 介面大考驗】 |
| 第3~5週 | 3 | 二、孫悟空變變變  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **數n-III-9** 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。  **綜 2c-III-1** 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。  **藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。  **數 N-6-6** 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。  **綜 Bc-III-3** 運用各類資源解決問題的規劃。  **視E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | | 1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。 | | 1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。 12. 除錯的概念。 | 1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。 | 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體   【製作遊戲腳本的概念】  【視覺暫留】  【看圖除錯】  【問題拆解填填看】  【迴圈-測驗問答】 |
| 第6~8週 | 3 | 三、百變造型師  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。  **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。  **視E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。 | | 1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。 | | 1. 認識Scratch舞台座標的概念。 2. Scratch圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案，編排程式：    1. 程式開始時，指定角色造型。    2. 定位角色且不可拖曳。    3. 當角色被點擊時，更換造型。    4. 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式（造型與座標）。 9. 執行程式玩玩看。 | 1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。 | 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體   【座標神射手】  【圖層概念】 |
| 第9~10週 | 2 | 四、青蛙賽跑  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。  **健 2d-III-1** 分享運動欣賞與創作的美感體驗。  **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。  **健 Fa-III-1** 自我悅納與潛能探索的方法。  **音E-III-3** 音樂元素，如：曲調、調式等。 | | 1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。 | | 1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式：    1. 編排裁判貓的程式。    2. 編排「1隊」青蛙的程式。    3. 複製「1隊」程式到「2隊」與修改。    4. 編排「2隊」青蛙的程式。    5. 接收獲勝的訊息。    6. 「裁判貓」判斷誰贏。    7. 執行程式玩玩看。    8. 加入音效。 | 1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，改成A隊與B隊賽跑，用AB按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用123按鍵控制。 | 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體   【廣播概念】  【輸入互動連連看】 |
| 第11~13週 | 3 | 五、防疫小尖兵  （議題：資訊、科技） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。  **科議 s-Ⅲ-1** 製作圖稿以呈現設計構想。  **健 1a-III-3** 理解促進健康生活的方法、資源與規範。  **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。  **科議 P-Ⅲ-1** 基本的造形與設計。  **健 Fb-III-2** 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。  **視E-III-3** 設計思考與實作。  **表E-III-2** 主題動作編創、故事表演。  **表E-III-3** 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | 1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。 | | 1. 用Scratch做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景：    1. 片頭動畫與按鈕設計。    2. 場景1：勤洗手。 | 1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。 | 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體   【製作動畫的舞台與角色】 |
| 第14~15週 | 2 | 六、終極密碼  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。  **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。  **視E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。 | | 1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道2選1條件式的邏輯。 | | 1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式：    1. 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。    2. 在背景編排共通程式。    3. 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識2選1條件式的程式邏輯。 | 1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從1~25數字中，抽取一個號碼。 | 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體   【什麼是變數】  【條件式流程圖填空遊戲】 |
| 第16~17週 | 2 | 七、英打問答  （議題：資訊、科技） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **英 4-III-5** 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。  **資議 H-Ⅲ-1** 健康數位習慣的實踐。  **英 c-III-4** 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。  **表E-III-3** 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | 1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能（文字轉語音）。 | | 1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式：    1. 大象的動畫。    2. 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。    3. 變數初始化。    4. 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。    5. 編排答對程式。    6. 編排答錯程式。    7. 編排打字結果程式。    8. 讓大象說出得分。    9. 加入音效。    10. 認識擴充功能-文字轉語音。 | 1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為3個字母，都正確才算答對。 | 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 |
| 第18~20週 | 3 | 八、打鼓達人  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。  **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。  **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。  **綜 Bd-III-2** 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。  **音E-III-4** 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | | 1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。 | | 1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式：    1. 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。    2. 隨機產生左節拍的分身。    3. 左節拍由上往下掉落。    4. 節奏正確條件一與得分。    5. 節奏正確條件二與得分。    6. 完成右節拍程式。    7. 編排左鼓、右鼓的程式。    8. 編排恐龍的動畫與背景程式。    9. 執行程式玩玩看。 | 1. 口頭問答：說出分身是什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。 | 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體   【分身的概念】 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。